

## PER CONOSCERCI MEGLIO.....

### La nostra compagnia teatrale...

... è stata creata dalla fusione di due gruppi culturali, attratti dall'amore e dalla passione per il teatro: "La Bottega dell'Arte" e "Il Cerchio Magico". Ci è sembrato dunque giusto chiamarla **"BottegaMagica"**. Tutti e due i gruppi sono nati dal desiderio di voler dare un impulso alla lingua, alla cultura e all'arte italiana, nonché sviluppare la comunicazione attraverso l'espressione teatrale ed ogni mezzo adeguato.



Da qui nasce l'idea per **"La Bottega dell'Arte"** di rappresentare i classici in maniera ironica e sottoforma di benevoli satire: un modo diverso per apprendere ed appassionarsi alla letteratura italiana. Si mettono così in scena nel 2002 alcuni episodi della vita di Dante e Petrarca, con **"Moglie di poeta"** e **"Querela contro... ignoto"**, due atti unici di Luigi Lunari.

### È in questo periodo...

... che il suo presidente, Vito Laraspata, scopre l'esistenza di un'altra compagnia teatrale "Il Cerchio Magico" di Ortensia Semoli e Adriana Tumeo, conosciute per aver messo in scena: - *"Una notte con il Santo"* di D. Marani, novembre 1998. - *"La dama bianca"* di A. De Benedetti, marzo 1999. - *"La lettera di mammá"* di Peppino De Filippo, novembre 1999 - *"Trenta secondi d'amore"* di A. De Benedetti, aprile 2000 - *"Il medico dei pazzi"* di E. Scarpetta, marzo 2001. - *"Il settimo si riposò..."* di Samy Fayad, ottobre 2001. Realizzato anche spettacoli per bambini: *"Il Cerchio Magico"* di S. Tamaro, nel 1997 - *"Il Barone Lamberto"* di G. Rodari, nel 1997 - *"Pollicino"* commedia musicale, nel 1998 - *"Pinocchio con gli stivali"* di L. Malerba, nel 1999 - *"Aladino"* pantomima di A. de Suys, giugno 2000.

### Inizia così dal 2003...

... una gradevole e simpatica avventura di collaborazione teatrale. Insieme ci cimentiamo in un genere mai fino ad ora esplorato nella società belga in cui viviamo: il 'cabaret - pasta teatro', ideando e realizzando **"Eva e le altre"** e **"Bravo"**.

Sempre senza perdere di vista l'idea di portare in scena i classici italiani, otteniamo un grande successo, nel 2006, con la sceneggiata in due tempi **"La sera delle beffe"** tratta dal 'Decamerone' di G. Boccaccio. Lavoro quest'ultimo concepito e realizzato scegliendo con attento esame le novelle da rappresentare. Il sodalizio, ormai consolidato, aveva fatto le sue prove ottenendo il massimo dei consensi dal pubblico. Decidiamo così di portare in scena, nel 2007, **"Domani Sposi"**, una parodia de 'I Promessi Sposi' di Alessandro Manzoni. Questo stesso anno portiamo in scena ad Anversa **"Ben Di Più"**, i tre grandi della letteratura italiana riuniti in un'unica rappresentazione teatrale.

### All'inizio del 2008...

... le due compagnie decidono, di comune accordo, di presentarsi al grande pubblico con il nuovo nome di **"BottegaMagica"** e con un'altra sfida: appuntamento con il 'thriller' **"Una sera in giallo"**. La produzione continua nel 2009 con **"Carosello d'Amore"**, una serie di 'sketches' sul rapporto di coppia che nel contempo vuole essere un ricordo di quel famoso spazio pubblicitario 'Carosello' che attirava l'attenzione di grandi e piccini negli anni '60.

Il 2010 ci vede impegnati in diverse "repliche" ma soprattutto con **"Amori, beffe e gelosia"** una rivisitazione dei tre grandi della letteratura italiana (Dante, Petrarca, Boccaccio) ideata e adattata per il pubblico di Bruges (Belgio). Un Cabaret-teatro **"Aspettando che passi... (la crisi)"** spettacolo realizzato esclusivamente per il Co.A.Sc.It. (Comitato Assistenza Scolastica Italiana).